

## Мартті Роусі Фінляндія

Мартті Роусі народився в 1960 році у музичній родині. Він є всесвітньо відомим і як соліст, і як викладач. Впродовж двох років грав на фортепіано, а потім, натхненний потужною Фінською школою віолончелі, розпочав навчання гри на віолончелі. Навчався у Консерваторії Турку у Тімо Ханхінена та Сеппо Кіманена. У 1979 році перевівся до Академії Сибеліуса, щоб продовжити навчання у Арто Нораса. В 1982 році він здобув Першу премію на конкурсі для віолончелістів у Турку та був запрошений усіма головними фінськими симфонічними оркестрами в якості соліста. У 1985 році отримав стипендію Фулбрайта для навчання у Яноса Старкера в Університеті штату Індіана, отримавши там перемогу у щорічному конкурсі віолончелістів. У період з 1977 по 1983 рік регулярно проводив майстер-класи з Вільямом Плітом та Вальтером Дешпалем, а також брав приватні уроки у Наталії Гутман. У 1986 році Роусі виграв Срібну медаль на міжнародному конкурсі імені П.І. Чайковського у Москві. З того часу він виступав з провідними оркестрами, такими як Гельсінкі, Стокгольм та Осло радіо симфонії, з оркестром Копенгагенської філармонії, оркестром Бірмінгема, оркестром Маріїнського театру, німецьким державним філармонічним Рейнальд-Пфальца, Шанхайським та Йоганнесбургським філармонічними оркестрами, працюючи з такими диригентами як Еса -Пекка Салонен, Валерій Гергієв, Окко Каму, Осмо Вяньска, Сакарі Орамо, Оллі Мустонен, Арі Расілайнен, Лейф Сегерстам, Еммануель Кривіне, Бернхард Клі, Джозеф Свенсен і Мухай Тан.

Впродовж 90-их років Роусі грав у фортепіанному тріо зі скрипалем Леонідасом Кавакосом та піаністом Петером Надем. У сольних концертах він виступає з такими піаністами, як Оллі Мустонен, Кетрін Стотт, Анрі Зігфрідссон, Лаура Міккола, Массімо Соменці та Юхані Лагерспец. Його часто запрошують на численні провідні фестивалі камерної музики у всьому світі. З 1993 по 2009 рік Роусі був художнім керівником музичного фестивалю в Турку, дякуючи його перебуванню на цій посаді фестиваль представив багатьох легендарних артистів, таких як Святослав Ріхтер, Єгуді Менюхін, Володимир Ашкеназі, Валерій Гергієв та Ланг Ланг.

У 2010 році він став художнім керівником фестивалю «Sibafest» у Гельсінкі, в той час, коли у сезоні 2010–2011 років був художнім керівником фестивалю імені Яна Сибеліуса у Культурному центрі Веркатехдас в Хямеєнлінні. У 2012 році його призначили художнім керівником фестивалю «Suvisoitto» («Звуки літа») у Сюсмя. Входить до складу журі великих конкурсів, включаючи Міжнародний конкурс імені П.І. Чайковського у Москві (2011, 2015), Конкурс Вітторіо Гуї у Флоренції, Міжнародний конкурс солістів у Стокгольмі та Міжнародний конкурс віолончелістів Фонду Пауло у Гельсінкі. З 1995 року Роусі є професором віолончелі в Академії імені Яна Сибеліуса в Гельсінкі. Клас віолончелі проф. Роусі приваблює таланти з усього світу. З 2016 року він також є запрошеним професором у Шанхайській консерваторії музики. У 2010 році разом зі своїми кращими студентами він заснував віолончельний ансамбль «Sibelius Academy Cello Virtuosi», який вже встиг виступити у багатьох видатних концертних залах, включаючи Концертний зал Маріїнського театру, Тампере Тало та Веркатехдас у Хямеєнлінні. У 2017 році ансамбль був запрошений на фестиваль «Зірки білої ночі» у Санкт-Петербурзі. На кожному континенті його запрошують проводити майстер-класи у провідних музичних академіях, і він регулярно викладає у Петербурзькому Музичному Будинку. Його дискографія включає кілька сольних та камерних записів для лейблів Ondine та Finlandia. Грає на віолончелі, створеній Карло Джузеппе Тесторе (1690) та Жаном Ле Феврером (1760); а його улюблений смичок виготовлений Франсуа Турте (1810).